



**IMAGO**  
de  
**Cédric Babouche**

## IMAGO... de Cédric Babouche - Niveau A2 - Fiche professeur

<b>Niveau</b> : élémentaire <b>Public</b> : 7-12 ans	<b>Thèmes</b> L'imaginaire, l'aviation, la famille, la vie, les relations père / fils
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs et fonctionnels</i> Situer dans le temps Justifier des choix <i>Linguistiques</i> Les articulateurs temporels	<b>Tâches</b> Identifier des éléments visuels dans un film Résumer la vie du protagoniste du film Créer un folioscope
	<b>Matériel</b> Une photo jaunie par le temps ou une photo sépia Feuilles de papier bristol de couleur, stylos feutres, ficelle... La fiche apprenant A2

### Découpage en séquences

1. (00 à 01'43) Musique onirique. Un garçon rit et s'amuse avec un avion miniature. Il s'arrête sous un arbre, sur une falaise.
2. (01'43 à 3'00) Un homme prend le garçon sur ses épaules et se dirige vers l'arbre de la falaise. Cris de joie. L'homme monte dans un avion et s'envole.
3. (3'00 à 5'20) L'enfant est seul. Il monte sur une branche de l'arbre. Il s'imagine voler dans un avion à côté de celui de l'homme. En fin de scène, changement de musique plus inquiétante.
4. (5'20 à 6'05) Des éclairs frappent le ciel. L'avion de l'homme s'éloigne de celui de l'enfant.
5. (6'05 à 6'42) Sur la falaise, l'enfant pleure. Il marche, traverse une forêt, un avion miniature et un livre à la main.
6. (6'43 à 8'30) Succession rapide de scènes. Le petit garçon entre dans une maison. Pièce d'à côté, une salle de classe où l'enfant est assis. Il lance un avion de papier par la fenêtre et le suit en courant. Vue d'extérieur, un jeune homme descend dans le métro. Dans un tramway, le jeune homme chuchote à l'oreille d'une jeune femme. Elle rit. Sons de cloches, un couple de mariés sort d'une église en courant. Chambre d'hôpital. L'homme photographie un bébé et la maman. Gros plans sur les photos de famille, un vieil homme descend dans une pièce sombre d'une maison qui semble contenir tous les souvenirs d'une vie.
7. (8'30 à 10'00) Le vieil homme retourne sur la falaise avec un petit garçon. Ils vérifient le sens du vent de leur index. L'homme lance l'avion miniature. Puis ils se dirigent main dans la main vers la forêt.

### Proposition de déroulement pour le niveau A2

Après le lancement thématique, on repère des informations spatio-temporelles dans le court métrage. On situe ensuite des événements dans le temps à partir de scènes d'*Imago*. On choisit enfin une scène préférée et on explique pourquoi.

Une activité de création de poèmes est proposée en fin de parcours.

### Mise en route

Apporter une photo jaunie par le temps ou une photo sépia.

Question: *qu'observe-t-on sur cette photo ? Quelles couleurs peut-on relever ?* [jaune, ocre, orange, marron...] *Qu'indiquent ces couleurs ?* [la photo est ancienne, le temps qui passe].

Distribuer la « fiche élève A2 ».

### Activité 1

Diffuser le court métrage. Entourer les actions du personnage principal du film.

Sauter dans un pré	Descendre dans le métro	Reculer d'un pas	Attraper un papillon	Photographier sa famille
Ramasser un avion	Monter les escaliers	Lancer un avion	Courir	Téléphoner à son fils

### Activité 2

Répondre aux questions en se souvenant des détails du film.

*D'après vous, dans quel pays se passe l'histoire ? [en France]*

*Relevez deux indices qui en témoignent [Le Métropolitain, affiches de Paris, d'Air France...]*

Mise en commun des activités 1 et 2.

### Activité 3

De mémoire, remettre les dessins dans l'ordre d'apparition à l'écran.

1	2	3	4
c	d	b	a

Résumer à l'écrit la vie d'Antoine, personnage principal d'*Imago*... en intégrant les articulateurs de temporalité suivants : *d'abord, ensuite, puis, et, enfin*.

Mise en commun.

### Activité 4

Lire le descriptif des séquences du film puis on visionne le film.

Choisir le numéro de la séquence préférée et justifier son choix.

Mise en commun.